

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

Docente: Antonia Iannello

Materia insegnata: Disegno e storia dell'arte

Classe: 4SA

Testo adottato: CHIAVE DI VOLTA VOLUME 4, *Dal classicismo all'Impressionismo*. Ed. Loescher

Argomenti svolti

DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• Prospettiva accidentale da proiezioni ortogonali e assonometrie<ul style="list-style-type: none">- gruppi di solidi complessi- elementi strutturali• Disegno e rilievo architettonico in scala di una struttura del '500<ul style="list-style-type: none">- esecuzione dei rilievi metrici e geometrici- restituzione grafica del manufatto tramite proiezioni ortogonali- rappresentazione volumetrica della struttura tramite assonometria- rappresentazione realistica dell'opera cinquecentesca tramite prospettiva
STORIA DELL'ARTE
Il Rinascimento maturo <ul style="list-style-type: none">• Raffaello Sanzio• Venezia nel Cinquecento e la pittura tonale (cenni)
Il Manierismo <ul style="list-style-type: none">• Giorgio Vasari• Andrea Palladio
Il Seicento <ul style="list-style-type: none">• naturalismo e classicismo a inizio Seicento<ul style="list-style-type: none">- Annibale Carracci- Caravaggio Barocco <ul style="list-style-type: none">• architettura e urbanistica, arti figurative<ul style="list-style-type: none">- Gianlorenzo Bernini- Francesco Borromini
Rococò e Vedutismo <ul style="list-style-type: none">• architettura e urbanistica<ul style="list-style-type: none">- Filippo Juvarra- Luigi Vanvitelli• arti figurative<ul style="list-style-type: none">- Giambattista Tiepolo- Canaletto
Neoclassicismo <ul style="list-style-type: none">• architettura e urbanistica<ul style="list-style-type: none">- in Francia (architettura utopica): Étienne-Louis Boullée e Claude-Nicolas Ledoux- in Italia: Giuseppe Piermarini• arti figurative<ul style="list-style-type: none">- Antonio Canova- Jacques-Louis David- Francisco Goya
Il Romanticismo <ul style="list-style-type: none">• architettura romantica tra neogotico ed eclettismo; conservazione e restauro• arti figurative<ul style="list-style-type: none">- John Constable- William Turner

- Caspar David Friedrich
- Theodore Gericault
- Eugène Delacroix
- Francesco Hayez

Data_____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
